Krakau.

Mit obrigkeitlicher Bewilligung

Im vormals Knotzischen Saale

Zum König von Ungarn

Freitag den 22, Montag 25 und Mittwoch 27 Oktober 1847 wird

BOSCO

nach einer Abwesenheit von 20 Jahren, auf seiner Durchreise nach Wien, auch in dieser Stadt seine von ihm bisher erfundenen Kunststücke im Geschmacke der neuesten Zeit produzieren, und an obgedachten Tagen

Drei Vorstellungen im Gebiethe der älteren egyptischen Zauberei

in zwei Abtheilungen geben.

Dessen Repertoir besteht aus mehr als 100 Kunststücken, aus denen für diese 3 Abende 60 gewählt sind, und an jedem 20 derselben gezeigt werden. Auf diese Art kommen immer nur neue Sachen zur Ansicht, und es wird kein einziges Stück wiederholt, mit Ausnahne jenes, mit den unsichtbar werdenden Kugeln.

Der Saal wird in ein Amphiteater umgestaltet, so zwar, daß jeder **P. T.** Zuschauer von seinem Platze aus Alles auf das Bequemste übersehen kann; auch ersucht man, keine anderen Plätze zu besetzen, als die auf dem Billette angezeigte Numern bestimmen, um jeder Irrung auszuweichen. Der Mittelraum muß der nöthigen Kommunikation wegen frei bleiben.

Für jene Herrn Kunstliebhaber, welche das ganze Repertoir zu sehen wünschen, wird ein Abonement auf alle drei Vorstellungen eröffnet. Man abonirt im Hotel des Herrn Jos. de Paolis zur weißen Rose zu ebener Erde Nr. 10 vom Mittwoch den 20 Oktober Vormittags 10 Uhr an, bis Freitag den 22 Mittags, wo das Abonement geschloßen wird, und die Cassa-Preise eintreten.

Abonement-Preise für alle drei Vorstellungen

1 numerirter Sitz 25 Flp. und 15 Gr. für die Armen — Plätze ohne Numer 16 Flp. und 15 Gr. — Gallerie 5 Flp. und 15 Gr.

Cassa-Preise.

1 numerirter Sitz 10 Flp. 5 Gr. für die Armen — Plätze ohne Numer 7 Flp. 5 Gr. — Gallerie 3 Flp. 5 Gr.

Die Kasse wird um sechs Uhr geöffnet. Der Anfang ist mit Schlag 7 das Ende gegen halb 10 Uhr.

☞ Indem kein Programm bekannt gemacht wird, werden auch keine anderen Zettel ausgegeben.

KRAKÓW.

Za pozwoleniem Zwierzchności.

w Sali dawniej Knotza

POD KRÓLEM WĘGIERSKIM

w Piątek dnia 22, w Poniedziałek d. 25 i Srodę 27 Października 1847 roku



będzie miał zaszczyt, po 20 letniéj nieobecności, w przejeździe swoim do Wiednia, przypomnieć się względom Szanownéj Publiczności sztukami przez siebie nowo wynalezionemi, w guście najnowszego czasu, które okaże w dniach wyżéj wymienionych

W TRZECH PRZEDSTAWIENIACH

na sposób Czarodziejstwa dawnych Egipcyan,

w Dwóch Oddziałach.

Przeszło 100 sztuk, z których po 20 co wieczór przedstawionemi będą, są przeznaczone dla zabawy, tak że żadna z nich powtórzoną nie będzie, wyjąwszy kule stające się niewidzialnemi.

Dla dogodności Szanownych Widzów Sala zamienioną będzie na Amfiteatr, przy czém uprasza się, aby każdy z Gości zajął miejsce biletem oznaczone, dla uniknienia wszelkiego nieporządku. Srodek zostawia się wolny dla potrzebnéj komunikacyi.

Lubownicy tego rodzaju sztuk mogą się ich wyuczyć za opłatą trzech-abonamentową, która się przyjmuje w mieszkaniu P. Bosco *pod Białą Różą* na Stradomiu pod L. 10 na dole, od Srody, t. j. 20 Października o godzinie 10 przed południem do Piątku, czyli 22 t. m. w południe, odkąd tylko ceny Kassowe przyjmowane będą.

Abonament na wszystkie trzy Przedstawienia:

1 numerowane miejsce 25 Złp. gr. 15 na Ubogich; — miejsce bez numeru 16 Złp. gr. 15; — na Galeryą Złp. 5 gr. 15.

Ceny Kassowe:

1 Numerowane miejsce Złp. 10 gr. 5 na Ubogich; — bez numeru Złp. 7 gr. 5; — na Galeryą Złp. 3 gr. 5.

Kassa otwartą jest od 6, widowiska początek o 7 a koniec o godzinie wpoł do 10.

☞ **Ponieważ sztuki przedstawić się mające nie będą ogłoszone programem, przeto i afisze miejsca mieć nie mogą.**